

第12回 座間全国舞踊コンクール 第1日目

11:00 ~ 11:20 プレ小2・小3・小4 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|-----------------------------------|-----|
| 12:00 ~ 12:10 | | プレ小2(P201~P208)・小3(P301~P311)場当たり | 19P |
| 12:10 ~ 12:20 | | プレ小4 P401~P414 場当たり | 14P |
| 12:20 ~ 12:30 | | プレ小4 P415~P428 場当たり | 14P |
| 12:45 ~ 12:56 | (11分) | プレ小2審査 | |
| 12:56 ~ 13:13 | (17分) | プレ小3審査 | |
| | | 5分休憩・集計用紙回収 | |
| 13:20 ~ 14:10 | (50分) | プレ小4審査 | |

12:50 ~ 13:10 プレ小5 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|---------------------|-----|
| 14:20 ~ 14:30 | | プレ小5 P501~P519 場当たり | 19P |
| 14:30 ~ 14:40 | | プレ小5 P520~P538 場当たり | 19P |
| 14:55 ~ 16:10 | (75分) | プレ小5 審査 | |

14:50 ~ 15:10 プレ小6/一般小1・小2・小3 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|---|-----|
| 16:20 ~ 16:30 | | プレ 小6(P601~P521) 場当たり | 21P |
| 16:30 ~ 16:40 | | 一般 小1(101)・小2(201~206)・小3(301~307) 場当たり | 14P |
| 16:55 ~ 17:36 | (41分) | プレ 小6 審査 | |
| 17:36 ~ 17:47 | (11分) | 一般 小1・小2審査 | |
| 17:47 ~ 17:59 | (12分) | 一般 小3 審査 | |

16:40 ~ 17:10 一般小4・小5・小6 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|---------------------------------|-----|
| 18:10 ~ 18:20 | | 一般 小4(401~408)・小5(501~513) 場当たり | 21P |
| 18:20 ~ 18:30 | | 一般 小6(601~618) 場当たり | 18P |
| 18:45 ~ 18:59 | (14分) | 一般 小4 審査 | |
| 18:59 ~ 19:20 | (21分) | 一般 小5 審査 | |
| 19:20 ~ 19:51 | (31分) | 一般 小6 審査 | |

第12回 座間全国舞踊コンクール 第2日目

10:30 ~ 10:50 大人'sエレガンス・プレ中1 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|----------------------|--------------|--------------------------|-----|
| 11:30 ~ 11:40 | | 大人'sエレガンス(E-1~E-17) 場当たり | 17P |
| 11:40 ~ 11:50 | | プレ 中1 (P701~P714) 場当たり | 14P |
| 12:05 ~ 12:40 | (35分) | 大人'sエレガンス 審査 | |
| 12:40 ~ 13:02 | (22分) | プレ 中1 審査 | |

11:45 ~ 12:05 プレ中2・中3・高校生 一般シニア・男性・中1 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|----------------------|--------------|---|-----|
| 13:15 ~ 13:25 | | プレ 中2 (P801~P811)・中3 (P901~P902)・高校生 (P1001~P1003) 場当たり | 16P |
| 13:25 ~ 13:35 | | 一般 シニア (2001~2004)・男性 (M101~M105) 場当たり | 9P |
| 13:35 ~ 13:45 | | 一般 中1 (701~712) 場当たり | 12P |
| 14:00 ~ 14:22 | (22分) | プレ 中2 審査 | |
| 14:22 ~ 14:32 | (10分) | プレ 中3・高校生 審査 | |
| 14:32 ~ 14:42 | (10分) | 一般 シニア 審査 | |
| 14:42 ~ 14:49 | (7分) | 一般 男性 審査 | |
| 14:49 ~ 15:12 | (23分) | 一般 中1 審査 | |

13:55 ~ 14:15 一般 中2・中3 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|----------------------|--------------|----------------------|-----|
| 15:25 ~ 15:35 | | 一般 中2 (801~821) 場当たり | 21P |
| 15:35 ~ 15:45 | | 一般 中3 (901~914) 場当たり | 14P |
| 16:00 ~ 16:36 | (36分) | 一般 中2 審査 | |
| 16:36 ~ 17:00 | (24分) | 一般 中3 審査 | |

15:40 ~ 16:00 一般 高校生 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|----------------------|--------------|-----------------------|-----|
| 17:10 ~ 17:20 | | 一般 高校生 1001~1016 場当たり | 16P |
| 17:20 ~ 17:30 | | 一般 高校生 1017~1033 場当たり | 17P |
| 17:45 ~ 18:52 | (67分) | 一般 高校生 審査 | |

第12回 座間全国舞踊コンクール 第3日目

9:30 ~ 9:50 ジュニアアンサンブル部門 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|------------------------|----|
| 10:30 ~ 11:10 | | JA-1から順番に団体ごとに4分間の場当たり | 9組 |
| 11:25 ~ 12:00 | (35分) | ジュニアアンサンブル部門 審査 | |

10:55 ~ 11:15 ジュニアソロA JS-1~JS-16 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|-------------------------|-----|
| 12:10 ~ 12:20 | | ジュニアソロA JS-1~JS-16 場当たり | 16P |
| 12:35 ~ 13:26 | (46分) | ジュニアソロA JS-1~JS-16 審査 | |

12:20 ~ 12:40 ジュニアソロA JS-17~JS-48 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|--------------------------|-----|
| 13:35 ~ 13:45 | | ジュニアソロA JS-17~JS-32 場当たり | 16P |
| 13:45 ~ 13:55 | | ジュニアソロA JS-33~JS-48 場当たり | 16P |
| 14:10 ~ 14:58 | (48分) | ジュニアソロA JS-17~JS-32 審査 | |
| 14:58 ~ 15:10 | | 休憩・集計用紙回収 | |
| 15:10 ~ 15:55 | (45分) | ジュニアソロA JS-33~JS-48 審査 | |

14:50 ~ 15:10 ジュニアソロB 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|----------------------------|-----|
| 16:05 ~ 16:15 | | ジュニアソロB JS-101~JS-123 場当たり | 23P |
| 16:15 ~ 16:25 | | ジュニアソロB JS-124~JS-146 場当たり | 23P |
| 16:40 ~ 17:50 | (70分) | ジュニアソロB JS-101~JS-123 審査 | |
| 17:50 ~ 18:00 | | 休憩・集計用紙回収 | |
| 18:00 ~ 19:05 | (65分) | ジュニアソロB JS-124~JS-146 審査 | |

18:00 ~ 18:20 シニアソロ 音源受付・楽屋入り

| | | | |
|---------------|-------|-----------------------|-----|
| 19:15 ~ 19:25 | | シニアソロ SS-1~SS-10 場当たり | 10P |
| 19:40 ~ 20:20 | (40分) | シニアソロ 審査 | |